

Május >>>



A Japán Alapítvány szervezésében

Itt és Most – A japán kerámia esztétikájáról

2018. május 10. 18:00

ARANYTÍZ KULTÚRHÁZ, NAGYLOVAG TEREM

Regisztráció **R**



A japán kerámiáról szóló program-sorozatunk következő eseménye Néma Júlia vetítettképes előadása, melyben egy teaszertartás (chanoyu) szemével igyekszik megragadni azokat a mozzanatok, amelyek élettelivé és megismételhetetlenné teszik a használati kerámiákat. Választ keres arra, miért válhatott az agyag a japán szépségfelfogás egyik kiemelkedő anyagává. Bemutatott

példái nyomán megízlelhetjük, ahogyan a teaszertartás (chanoyu) és a japán étrend (washoku) művészi tárgyainak értéke és szépsége kiteljesedik. Az előadást követően megtekinthető a művész saját kortárs japán kerámiagyűjteményének néhány darabja.

© Kikaoji Rōsanjin: Imbe kerámia tálcák készítése a szájjal



A Japán Alapítvány és a Deák 17 Galéria szervezésében

Gyermeknap japán köntösben

2018. május 12 9:30–12:30

DEÁK 17 GYERMEK ÉS IFJÚSÁGI GALÉRIA

Regisztráció **R**

A május nem csupán Magyarországon hozza el a gyermeknapot; néhány más nemzet mellett a japánok is az ötödik hónapban ünneplik az ifjabbakat. Japánban hivatalosan május 5-re esik a gyermeknap, bár ha szokásait vesszük – a korábbi hagyományokat követve – inkább a fiúk ünnepének nevezhetjük e napot. No de mi akkor a helyzet a lányokkal? Többek közt erről tudhatnak meg többet mind azok, akik részt vesznek rendezvényünkön a Deák 17 Galériában. A program során a japán gyermekirodalomról tartunk beszélgetést Uchikawa Kazumival, az ELTE Japán Tanszék nyelvi lektorával, illetve papírszínházzal és különféle kreatív foglalkozásokkal várunk kicsiket és nagyokat.



Május

Május



A Japán Alapítvány részvételével

Origami workshop az Európa-napon

2018. május 13. 10:00–19:00

SZABADSÁG TÉR (V. KERÜLET)

Az origami a papírhajtogatás japán művészete, melyet – Magyarországot is beleértve – világszerte széles körben tanítanak és alkalmaznak. E kézműves tevékenység több, mint egy módszer, mely papírlapokból varázsol dekoratív formákat:



szorosan kapcsolódik a geometriához, ami az egyszerű origamit remek tanítóeszközzé teszi matematikai alapismeretek bevezetéséhez. Mindemellett az origami további lehetőségeket is rejt magában... A Magyar Origami Kör évek óta behatóan kutatja az hajtogatás pedagógiában való alkalmazását; páran kifejlesztettek egy módszert, mely betűtanításra használja az origamit. A workshop lehetőséget kívál az ifjabbaknak, hogy megismerjék, hogyan tudnak a papírhajtogatás segítségével szórakozva megbírákzni egyes iskolai feladatokkal. A workshop a Japán Alapítvány Budapesti Iroda és a Magyar Origami Kör együttműködésével jön létre.

A workshop a Japán Alapítvány Budapesti Iroda és a Magyar Origami Kör együttműködésével jön létre.



A Japán Alapítvány és a Camões Intézet szervezésében

Japán filmklub

2018. május 30. 18:00

Budapesti Francia Intézet

Ama-San (2016, 112 p)

RENDEZTE: CLAUDIA VAREJÃO

Regisztráció **R**

Nyárnyitó filmünkkel fejest ugunk az ismeretlen kék mélységbe, hogy fedjük a titkot a rejtélyes ama bűvárnők mesterségéről. Az amák (tenger asszonyai) története több, mint 2000 évvel ezelőtt kezdődött, mikor Japán kisebb szigetein a férfiak halászáttal, a nők pedig alternatív módokon segítettek családjaik megélhetését. Csoportokba verődve merültek az öböl vizébe a tenger gyümölcseit kutatva. Az élelemszerzés később kiegészült a különleges kagylók, igazgyöngyök gyűjtésével, mely mára oly híressé tette e foglalkozás űzőit. Munkájuk az anyagi függetlenség mellett egyfajta szépséggel és erővel ruházta fel őket, melynek köszönhetően különleges helyet foglalhattak el Japán patriarchális társadalmában. Filmünk főszereplői, Matsumi, Mayumi és Masumi, a mai napig Wagu szigetén élik az amák tradicionális életét: bűvárfelszerelés nélkül merülnek a tengerbe, nap, mint nap próbára téve emberi képességeik határait. Claudia Varejão portugál rendező dokumentumfilmjében nem csupán a bűvárnők munkáját, de mindennapjait is lencsevégre kapja, ezáltal a néző teljes képet kaphat személyükről. A filmet először a svájci Visions du Réel filmfesztiválon

Május

Június >>>



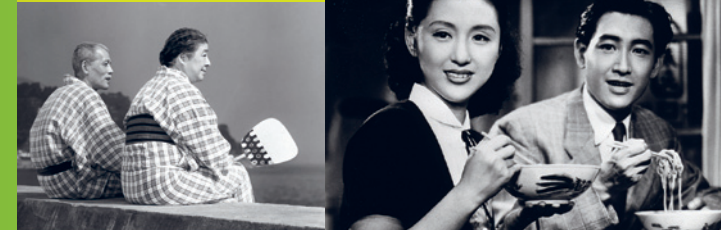
A Japán Alapítvány szervezésében

Japán Filmhét – Drámai filmklasszikusok

2018. június 4–8.

TOLDI MOZI

Belépő **B**



©1952/1953/2017 Shochiku Co., Ltd.

A japán filmhét évek óta a nyári szezon kiemelt eseménye, s ez idén sem lehet másképp: ez alkalommal a japán filmtörténet klasszikusaiból szemezgethetünk nézőink. A bemutatásra kerülő történetek főhőseinek a mindennapi élet drámáival kell szembenézniük, amit többnyire nem a külső események sordásával, hanem a belül zajló lelki folyamatok lefestésével ábrázol a rendező. Olyan problémák kerülnek fókuszba, mint a kitörés lehetetlensége, a szegénység, a remény nélküli, jövőtlen szerelem és a beletörődés; s a néző mindezeket a kismember szemszögéből figyelheti meg. Az eredetileg fekete-fehérben készült remekművek – napjaink filmjeivel ellentétben – nem sodró erejű cselekménnyel, vagy hihetetlen látványvilággal próbálnak lenyűgözni minket, hanem társadalmi mondanivalójukkal ragadnak meg s gondolkodtatnak el életünkről. A filmeket japánul, angol felirattal és választható magyar hangalámondással vetítjük. A belépőjegy vetítésenként 500 Ft, melyet a Toldi mozi jegypénztárában, illetve honlapján lehet megvásárolni május végétől. A részletes programról a Japán Alapítvány honlapján tájékozódhatnak.



mutatták be, ahol átütő sikert aratott. A filmet japánul, angol felirattal és választható magyar hangalámondással vetítjük. Köszönetet mondunk a Camões Intézetnek és a Budapesti Francia Intézetnek szíves közreműködésükért.

Május – Június